

# VDOLEQ



# REVOLUCE ČASOPISU

**MENU**

**REDAKCE**

**NEWS**

**E-VTIPY**

**naše WIFI**

**A další!**

**Кде?**  
**Кдо?**  
**Со?**  
**ИХРД**  
**!CHGEME LUXUS!**

„Odeber lásku, a země je hrobem.“ - Robert Browning (1812-1889)

# Mefisto

KDE: Městské divadlo Brno

cena: 100 Kč

KDY: 26.2.2013

19:30 (odchod 18:45)

**Autor: Klaus Mann**

**Režie: Petr Kracik**

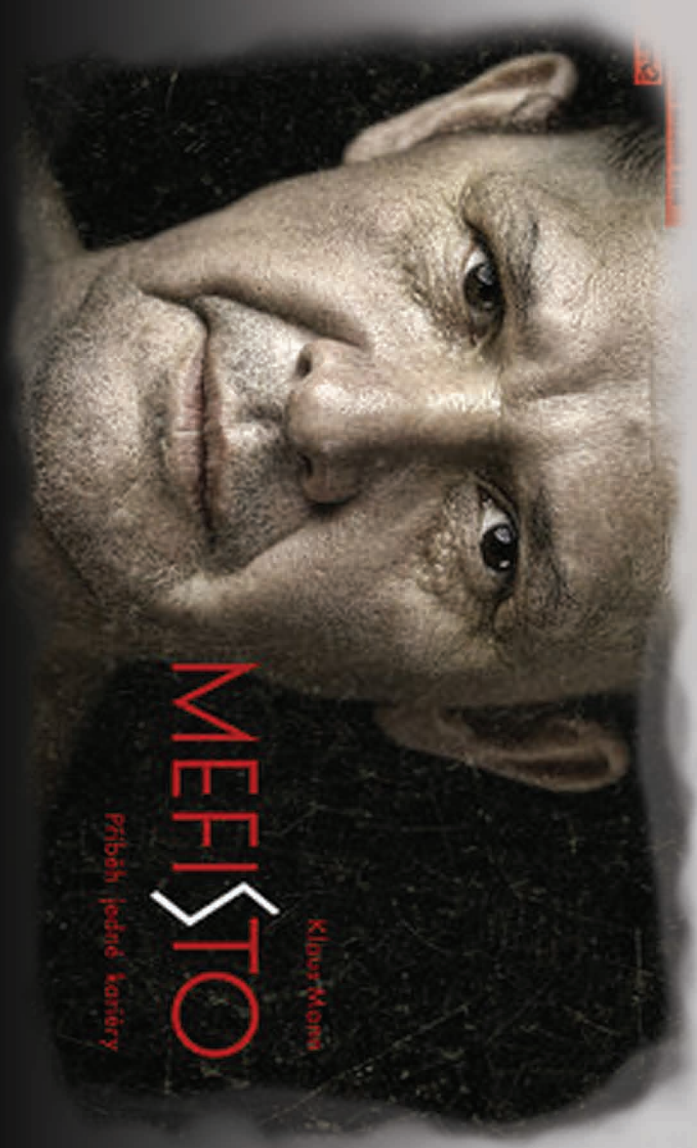
Hraji: Martin Havelka

Pavla Vitázková

Viktor Skála

Lucie Zedníčková

více na: [www.mdb.cz](http://www.mdb.cz)





# VDOLEQ

## Vojtěch Kilian



Jeho život začal v Opavě, městě slepoty, kde rozvinul i svoji genialitu v klavírní kariéře, grafice, hudební kapele, a kde začala jeho cesta k úspěchu. Má rád: grafiku, hudbu, kulturu a mléčnou rýži. Začátek jeho pozitivní síly se právě rozvíjí i časopisem Vdoleq.

## Lukáš Zeman



Zakladatel myšlenky Vdolqu, grafik ISŠP, vyučený klavírista, průkopník úspěchu - pozitivní myšlenky vedou k úspěchu. Žije ve městě Břeclav, kde se začal rozvíjet jeho potenciál v grafice. Má rád: grafiku, skauting, hudbu a pozitivitu.

## Radek Doležal



Šéf redaktor v časopise Škola pod lupou na ZŠ, grafik ISŠP, trenér mažoretek Neonek v obci Moravská Nová Ves odkud i sám pochází. Má rád: tanec, zpěv a grafiku.



## REDAKCE

Nachystali jsme pro Vás spoustu zábavy, informací a vlastně všeho, co je pro Vás nejlepší ;).

Nechceme být jen tak ledajaký časopis!  
Chceme být Váš VDOLEQ!

Ať už Vás zajímá cokoli, chceme Vám to dopřát!  
A tak Vás prosíme o vyplnění dotazníků, které najdete na 3. straně.

Děkujeme, že jste s námi!

## SUPPORT/PODPORA

## Michal Horký

Tento nevinný, pilný student, který zde žije už pátým rokem, vypomáhá po tiskařské stránce časopisu VDOLEQ a my jsme mu za to opravdu vděční.  
Dovednosti: skvělá znalost IT tým nejlepší na intru.

# ZORRO

PŘIJĎ

PŘIJĎ

Lukáš Janota: Zorro

Režie: Petr Gazdík

PŘIJĎ

PŘIJĎ

**Začátek v 19.30**  
**Odchod v 18.45**

**Dne: 19. 3.**

*romantický historický muzikál*

PŘIJĎ

PŘIJĎ

**цена: 100 Kč**

PŘIJĎ

Legendární příběh hrdiny „Zorra mstitele“ od chilské autorky Isabel Allende, inspiroval hudební skupinu Gipsy Kings a jednoho z nejlepších londýnských hudebních aranžérů Johna Camerona, společně s autorem scénáře Stephenem Clarkem, kteří uvedli tento příběh jako muzikál na West Endu 15. července 2008. Ukázalo se, že vůbec první divadelní dramatisace tohoto příběhu souboje dobra a zla, lásky a vášně, navíc dramaticky prokomponovaná s takovými songy jako například „Bamboleo“ či „Djibi Djoba“ a mnoha dalšími zcela novými skladbami v rytmu flamenca, se rázem stala hitem sezóny s nominací hned na několik prestižních divadelních cen. Podmanivá hudba, jedinečná choreografická a akrobatická čísla a emocionálně nabitý romantický příběh – to vše je muzikál Zorro, který u nás bude mít svou českou premiéru!



PŘIJĎ

PŘIJĎ

PŘIJĎ



# VTIPY

PRVNÍ STRANA

Pepík sáhne Mařence pod sukni a udiveně se ptá:  
"Ty jsi také chlapeček?"  
"Ne," odpoví Mařenka, "já kakám."

Paní učitelka vysvětluje třídě: "Říkáme, že kráva se otelila, kočka okotila. Řekne někdo další příklad?"  
Pepík se hlásí: "Prosím, žralok se ožral!"

"Tak, co jste dnes dělali ve škole, Pepíčku?"  
"Stáli na jedné noze."  
"Jako čápi?"  
"Ne, jako blbci!"

V soudním procesu provádí vrahův obhájce křížový výslech patologa:

"Než jste podepsal úmrtní list, zkontroloval jste puls?"

"Ne."

"Poslechl jste si, zda mu tluče srdce?"

"Ne."

"Provedl jste zkoušku dechu?"

"Ne."

"Takže, když jste podepsal úmrtní list, nebyl jste si jistý, zda je ten člověk mrtvý, že?"

"No, řeknu to takhle:

Mozek toho chlapa jsem měl v doze na stole.

Ale je možné, že běhá někde venku a věnuje se právu."

Potká bruneta blondýnu a ptá se jí.

"Když jsi blondýna, máš to nahoře stejné jako dole?"

"Myslíš jako vylízaný?"



# EV TIPY

DRUHÁ STRANA

Manželé leží večer v posteli...  
Manželka: "Miláčku budeš mě milovat navždy?"  
Manžel otráveně: "Ale joooo."  
Manželka: "A když zemřu, oženíš se znova?"  
Manžel: "Ale joooo."  
Manželka: "Hm, a spali byste v naší posteli?"  
Manžel: "Nevím, asi jo."  
Manželka: "A schoval bys mé fotografie?"  
Manžel: "Asi jo."  
Manželka: "A věnoval bys jí i mé golfové hole?"  
Manžel: "Ty jsou jí k ničemu, ona je levák."  
Žena: ??? (ticho)  
Muž: A do prdele.

Malá Hanička se ptá babičky:  
"A babi, komunisti byli rudí, nebo červení?"  
Babička se na chvíli zamyslela a povídá:  
"Zlatí, děvenko, zlatí!"

Babička: "Ti šmoulové ale vyrostli!"  
Vnouče: "Babičko, to nejsou šmoulové, ale Avatar!"

Přijde cikán do předprodeje Dopravního podniku  
a chce si předplatit tramvaj.  
Prodavačka se ptá: "Chcete to na měsíc?"  
Cikán: "Né, po městě! Copak isem kosmonaut?"

Blondýnka se ráno probudí a vyděšeně křičí:  
"Pane Bože, já nevidím!"  
Potom otevře oči a říká: "Jo aha.."

Chlápek si koupí nového Hummera H2.  
Přijede k pumpě a začne tankovat.  
Tankuje hodinu, dvě hodiny, tři hodiny. Pořád tankuje.  
Pumpařovi to už začne být hloupé, tak vyjde ven a zakřičí  
"Šéfe, a co si takhle vypnout motor?"

Při hře na schovávanou: "Tatínku, tatínku, našel jsem babičku!"  
"Kdo ti dovolil kopat na zahradě?!"

Kdyby volby mohly něco změnit, už dávno by je zakázali.

V květinářství.

On: Poradte mi jaké květiny mám koupit své dívce.

Prodavačka: Pokud ji chcete hladit, tak růže, pokud ji chcete líbat, tak narcisy.

On (zamyšleně): Hmm, tak mi dejte kaktus.

Na hranicích se ptá hraniční kontrola blondýnky:

"Slečno, můžete se identifikovat?"

Blondýnka vytáhne zrcátko, koukne se do něj a povídá:

"Ano, jsem to já."

Za jak dlouho naučíte průměrného psa pískat?  
V papiňáku za deset minut.

„Pepíčku, skloňuj slovo chléb.“

„Kdo, co? - Chléb.“

„S kým, s čím? - Se salámem.“

„Komu, čemu? - Mně.“

Odchází zaměstnanec v sedm večer z firmy a šéf se ho ptá:

"Co je? Bereš si půl dne dovolene?"

"Ne, jdu na oběd..."

Pan Vodička je na návštěvě a po dobrém obědě se zeptá, jestli si může zapálit.

"Ale ano, chovejte se jako doma."

Mlčky se zvedne, se smutkem v očích tísne cigaretu a jde do kuchyně mýt nádobí.

Novomanžel se rýpe v jídle a ptá se:

"Miláčku, to jídlo je zase z plechovky?"

A jeho blondatá manželka odpovídá:

"Ano drahý, byl na ní takový krásný pejsánek a nápis "Pro Vašeho miláčka"..."

Blondýnka veze v autě hodiny.

Zastaví ji policajt a ptá se: „Kam s těmi hodinami jedete?“

„K zvěrolékaři.“

„Prosím vás, a kvůli čemu?“

„Přestaly kukat.“

# OČISTEC

Když v roce 2008 Zdenek Merta a Stanislav Moša zahájili svůj poslední projekt, hudební trilogii *Osudová komedie*, rozhodli se zároveň ono notoricky známé: *Peklo – Očistec – Ráj* nahlížet zcela nově, vlastníma autorskýma očima.

Po hudebním dramatu *Peklo*, založeném na tezi, že skutečné peklo je schopen vytvořit sám sobě a svým blízkým pouze a jenom člověk, přichází na řadu až kabaretně-pohádkový příběh *Očistec*.

Do nového příběhu nepřecházejí žádné postavy z předchozího dílu, stejně jako se změnil žánr, mění se i prostředí, jazyk i styl vyprávění. Vazba na první část plánované trilogie je pouze tematická.

V Lednu jsme opět již tradičně navštívili Městské divadlo Brno, tentokrát se představení jmenovalo *Očistec*. Co to vlastně ale *Očistec* je? *Očistec* je fáze, v níž se lidská duše osvobozuje od svých pozemských hříchů a zapomíná na veškeré tělesné slasti, aby mohla vstoupit do věčného Ráje, většinou prováděná mezi tradičními církevními obřady. I přes utrpení a trápení, která jsou s *Očistcem* spojena, dochází nakonec k naprostému a zaslouženému osvobození. Tato hudební komedie je právě o tomto metafyzickém stavu. Čtyřčlenná skupina svobodomyšlných rockerů je vskutku podivuhodná grupa. Každý z nich má na sobě co vylepšovat. Avšak tento příběh bude z velké části pouze o třech členech kapely. Jsou to klávesák Deny, kytarista Jerry a baskytarista Bas. Čtvrtý člen kapely, jejich bubeník Divous se jako jediný nenechá zlákat skupinkou pochybných žen, které ony tři nešťastníky svedou téměř do boje o vlastní život.

Deny, Jerry a Bas se jednoho rána ocitnou v jakémsi podivném klášteře, kde jsou najednou nuceni vzdát se všeho fyzického/pozemského, co dosud považovali za jediný a opravdový smysl svých životů.

Ony okouzlující, avšak prapodivné ženy je na toto místo odnesou, a snaží se společně s ostatními členy řádu snaží prostřednictvím přímé konfrontace přesvědčit, že podstatou lidského bytí má být jakési vyšší poslání.

V čele s matkou představenou násvití hříšníkům, jaký by je čekal život, pokud by ve svém konání pokračovali tak, jako dosud. Jako odstrašující příklady se zde setkají s hraběnkou Báthory, s Maharadžou z Dháří, Pepíkem Stalinem a Dolfíkem Hitlerem.

Shodou okolností se však nevyvíjí vše, podle jejich plánu. Nakonec vyšlo najevo, že naopak onen klášter musí dojít k určitému očištění, samozřejmě i včetně členů kapely. Do zápletky se ještě připojila nadpozemská bytost Anděla, která dosud nepoznala jiný než klášterní svět.



**Autor článku: TheMergar**

Úvodní text převzat z <http://www.mdb.cz>



# Grafika

O tom, jak důležitá je perspektiva

**Foto 1**



**Foto 2**



**Realita**



# PO STOPÁCH POZITIVITY

Pro každého člověka na Zemi je jednoduché rozeznat, co je pozitivní a co je naopak negativní. Víme, co nám přináší radost, láska, štěstí = shrnu = pozitivní energie a přesto ji tak málo rozdáváme. Proč? Jsme sobečtí? Ale to nikoliv! Systém, ve kterém žijeme nás to tak učí. Ženeme se za penězi jen proto, že nám tuhle pozitivní energii umožňují - to je lží i pravdou zároveň. Lží, protože tu pravou sílu pozitivní energie má každý z nás v sobě samém a pokud ji bude rozdávat, bude se mu také vracet ;). Pravdou, protože nám peníze přinesou (jen) chvilkové potěšení, ale nutně nám nepřinesou „to pravé ořechové“.

*Ale existuje způsob, jak mít vše na co si jen pomyslíte :).  
Jaký, že je ten způsob?  
To se dozvíte jen pokud budete i nadále číst VDOLEQ :).*

*O pozitivní energii se více můžete dozvědět z knih  
(MOC, Tajemství od Rhondy Birne)  
nebo také z písniček (např Svetlo - SUVERENO,  
Majk Spirit - Nebud traged, Tikno a Balky - Kolko atd.)*

**DĚKUJI ZA PŘEČTENÍ A PROMYŠLENÍ.  
PŘEJI VÁM NÁDHERNÝ ŽIVOT!  
NEJEN JEDEN DEN ;).**



Je to americký producent elektronické hudby, DJ a bývalý frontman kapely From First to Last.

Jeho pravé jméno je Sonny John Moore. Vyrostl na severovýchodě města Los Angeles. Jeho hudební kariéra začala v roce 2004 v kapele From First to Last, kde byl hlavním zpěvákem. Vydali spolu dvě studiová alba Dear Diary, My teen Angst has a Body Count a Heroine. Sólové kariéře se začal věnovat až v roce 2007, tenkrát ještě pod přezdívkou Sonny. Tentýž rok započal své první turné. Na tomto turné se přidal k Alternative Press Tour, aby podpořil kapely jako jsou All Time Low, nebo The Rocket Summer. V roce 2009 po vydání EP Gypsyhook Sonny plánoval natočit své debutové studiové album Bells s producentem Noahem Shainem. Produkci alba ovšem zastavil a začal vystupovat pod jménem Skrillex. Jeho prvním minialbem bylo My name is Skrillex, které bylo zdarma ke stažení na jeho oficiálních stránkách na MySpace. Později v roce 2010 následovalo EP Scary Monsters and Nice Sprites a EP More Monsters and Sprites v roce 2011. Tyto alba bylo komerčně úspěšná.

30. prosince 2011 byl nominován na pět cen Grammy, včetně nominací na Nejlepšího umělce.

Vyhrál tři: Nejlepší taneční elektronické album, nejlepší taneční nahrávka a nejlepší remixovaná nahrávka. 5. 12. 2011 oznámilo BBC, že byl Skrillex nominován na volbu jejich Sound of 2012. O týden později MTV jmenovala Skrillexe jako Umělce roku. V noci z 5. na 6. července 2012 Skrillex i přes špatné povětrnostní podmínky a následné technické problémy s hlavním pódiem na festivalu Rock for People, z vlastní iniciativy zahrál kratší, ale i tak vydařený set.

Vydané EP:

- 2010: My name Is Skrillex
- 2010: Scary Monsters and Nice Sprites
- 2011: More Monsters and Sprites
- 2011: Bangarang
- 2012: Make It Bun Dem After Hours
- 2013: Leaving

Autor článku: Vojtěch TheMergar Kilian





# KULTUŘIŠTĚ DNES HIP-HOP



HIP HOP JE TVOŘEN ZE ČTYŘ HLAVNÍCH ELEMENTŮ, JIMIŽ JSOU DJING, RAP(M-CING), BBOYING (BREAKDANCE) A GRAFFITI. HIPHOPOVÁ HUDBA VZNIKÁ SPOJENÍM RYTMŮ MIXOVANÝCH DJEM A VERŠŮ, KTERÉ DO NICH VKLÁDÁ RAPPER (TÉŽ OZNAČOVANÝ JAKO MC=MASTER OF CEREMONY). K JIŽ ZMÍNĚNÉ HUDBĚ, AŽ UŽ REPRODUKOVANÉ (DJING), NEBO ZPĚVU (RAP), PATŘÍ GRAFICKÝ PROJEV ZNÁMÝ JAKO GRAFFITI, AKROBACIE ČI TANEC OZNAČOVANÝ POJMEM BREAKDANCE. ZA PÁTÝ ELEMENT JE POVAŽOVÁN BEATBOXING.

## HISTORIE

Hiphop vznikl na počátku 80. let 20. století v USA v černošských ghetech jako spojení jamajských (Rude boys a Rastafariánství) a amerických vlivů. První zmínky o hiphopu pochází z Bronxu, v New Yorku. Další důležitou základnou bylo Los Angeles. Rozvíjel se zde směr, který oslovil mnoho mladých lidí, zejména afroameričanů - breakbeat. Tento styl hudby využívá tzv. zlomové okamžiky (proto break). Zakladatelem tohoto směru byl jamajský DJ Kool Herc, který se v roce 1967 přestěhoval z Jamajky do New Yorku. Přinesl s sebou jamajský způsob zpěvu tehdy známého jako toasting, který lze charakterizovat jako recitování improvizovaných veršů do rytmu reggae.

### **AKTUÁLNÍ (nejznámější) INTERPRETI, SKUPINY a DJové:**

**CZ:** ČISTYCHOV, EKTOR, DJ Wich, PSH, Paulie GARAND, INDY, LA4, REVOLTA, DAVID STEEL, atd.

**USA:** EMINEM, 50 cent, Lil WAYNE, AKON, Black Eyed Peas, DMX, atd.

**SK:** RYTMUS, EGO, OTECKO, MAJK SPIRIT, SUVERENO, CIGO, DNA, MISHA, Kali atd.

**Slovenská hip-hopová scéna je výrazně bohatější na interprety než ČR.**



# KULTUŘIŠTĚ

## HIP-HOP TOP

POUZE ZÁKLAD = JE JICH I VÍCE,  
TOHLE JE POUZE ZÁKLAD ;).

„u nás“



### TUPAC

Tato HH legenda byla sice z USA, ale je důležité ji znát. rapper, herec, básník, revolucionář, rozený vůdce, řečník, gangster, psanec a určitě by se našlo i něco dalšího. Tupac byl a především je legenda.

V dalším čísle se dozvíte víc!



### REVOLTA

Revolta (dříve MARAS) je, především v této době, považován za průkopníka pozitivní mysli v HH spolu se Suverenem a Majkem Spiritem. Jeho písně oslovují všechny věkové kategorie. Jeho nejnovější album se jmenuje: Evoluce Vědomí



### MAJK SPIRIT

Majk Spirit: pozitivita, esoterika, nové myšlení - tím vším nám přispívá právě tento velmi významný rapper. Nejnovější album = NOVÝ ČLOVĚK. Spirit pochází ze skupiny H16 spolu s Cigom a Oteckom. Jeho cesta HH je dlouhá a skvělá. Jeho texty pomohli už tisícům lidí a stále pomáhají.

Majk Spirit je velmi vzdělaný a charakterní člověk! ; ) Je slovenským rapperem!

**DALŠÍ V DALŠÍM ČÍSLE! | JINÉ STYLY!**

# **KONEC !!! ILUZÍ !!!**

**HROZÍ NÁM NEJVĚTŠÍ  
NEBEZPEČÍ V DĚJINÁCH LIDSTVA!!**

**ODVYSÍLALA TO UŽ I **PRIMA-COOL****

**NECHCEME VYVOLAT STRACH - CHEME VÁS JEN UPOZORNIT!**

Na světě existuje skupina lidí zvaná **BILDERBERG**, která neovládá jen všechny peníze na světě, ale i **LIDSKÉ ŽIVOTY** - a vezmou **VÁM** ho, kdy budou chtít!

**TA DOBA SE BLÍŽÍ! A JE JEN NA NÁS JESTLI TO NECHÁME ZAJÍT TAK DALEKO!**

**ZBAVILI JSME SE NĚMCŮ I KOMUNISTŮ, TAK RPOČ NE TĚHLE ELITY?!**

**ŽÁDNÝ FYZICKÝ BOJ, ALE BOJ MYSLI KAŽDÉHO Z NÁS!**

Na internetu najdeš video **ZEITGEIST - neviditelne imperium - shléhni ho celé (na youtube.cz)! A pořádně si promysli, jestli to takhle má být.**

**Globální vláda existuje! A trvá už od dob starověku! Bohatí vládou světu a vůbec je nezajímáme, proč? Protože prý oni jsou ti, co tu můžou být FOREVER!**

**OMYL neznají nás! Pokud souhlasíš doplň do dotazníku vykřičník do levého rohu - jako symbol, že s tebou můžeme počítat :).**

**Přeji Ti jen to nejlepší - s pozdravem tvůj VDOLEQ!**

**[www.reformy.cz](http://www.reformy.cz), [www.exilovenoviny.cz](http://www.exilovenoviny.cz)**

**I TEBE SE TO TÝKÁ!**



# ŤUŤU VDOLEQ

(jen pro holky)



## Jak flirtuješ?

# TEST

### 1) Na ulici tě osloví cool kluk! Jak zareaguješ?

- ▶ Budu dělat, že nestíhám, a jdu dál.
- ▲ Pozvu ho na zmrzlinu.
- ◀ Když mě nepozve na rande, nechám ho tam stát.

### 2) Tvůj idol tě pozve na rande. Co si vezmeš na sebe?

- ▲ Minisukni, abych ukázala nohy.
- ◀ Džíny a tričko – jestli se mu to nebude líbit, má smůlu.
- ▶ Moje oblíbené šaty, protože v těch se cítím nejlíp.

### 3) Kámoš ti vyzná lásku. Ty do něj ale zamilovaná nejsi. Co teď?

- ▶ Nic neřeknu, ale budu udržovat odstup. On to z toho pozná.
- ◀ Upřímně mu řeknu, že to necítím stejně.
- ▲ Budu s ním flirtovat, aby můj idol začal žárlit.

### 4) Na jedné párty objevíš sladkého týpka. Jak ho na sebe upozorníš?

- ▲ Projedu si rukama vlasy a odhalím šíji.
- ▶ Netroufnu si ho oslovit. Doufám, že to udělá on.
- ◀ Zcela „nenápadně“ do něj strčím, díky čemuž si začneme povídat.

### 5) Po skvělém rande se tvůj miláček neozývá. Co si pomyslíš?

- ◀ To si dělá srandu! Asi jsem pro něj až moc dobrá!
- ▶ Asi mu připadám blbá.
- ▲ Asi neporozuměl mým náznakům...

### 6) Relaxuješ v teplákách na gauči, když zazvoní tvůj roztomilý nový soused. Co uděláš?

- ▶ Rychle se převléknu a pak otevřu.
- ◀ Otevřu tak jak jsem. Je mi jedno, jak při tom vypadám.
- ▲ Přehodím přes sebe kabát a řeknu, že jsem zrovna dorazila domů.

### 7) Věříš v lásku na první pohled?

- ◀ No jasně!
- ▶ Ne, nic takového neexistuje.
- ▲ Jo, když ho na sebe upozorním!

# ŘEŠENÍ JE NA DALŠÍ STRANĚ!

# Ť U Ť U V D O L E Q



# Ř E Š Ě N Í

*Ke každé odpovědi je přiřazen jeden znak.  
Znak, který máš ve finále nejčastěji, tě dovede  
k výsledku testu!*

## Mistryně ▲

WOW! Při flirtování na tebe jen tak někdo nemá! Ty víš, co chceš, a většinou to taky dostaneš. Úsměv tady, mrknutí tam a žhavý outfit - a už kluci leží u nohou. Flirtování je tvá nejoblíbenější činnost, kterou si dovedla k dokonalosti! Sem a tam zvolni tempo. Kluci mají rádi holky, které nejsou u každého týpka hned přehnaně sexy.

## Stydlivka ►

Jsi opravdu roztomilá holka, ale flirtování nepatří k tvým silným stránkám. Kluci jsou pro tebe neprozkoumané území nikdy nemáš jistotu, jestli se jim taky líbíš. Když se podívá kluk tvým směrem, ptáš se sama sebe, jestli myslí opravdu tebe. A přitom klukům se stydlivější holky líbí, takové, které se jim hned nevrhají okolo krku. Vyzkoušej někdy alespoň malý úsměv!

## Cool ◀

Tvá upřímná povaha u kluků boduje! Líbí se jim, že s nimi nehraješ žádné hry. Nějaké dívčí fintičky se zdánlivě stydlivým flirtovacím úsměvem, oči Bambiho a žhavé outfity, to absolutně není pro tebe. Zůstáváš věrná svému stylu a nechtěla by ses měnit kvůli žádnému muži na světě. Ale nehraj pořád tvrdáčku.

At' už ti vyšlo cokoli - hlavně buď sama sebou! :) krásný zbytek dne =P

(BRAVO GIRL SPECIAL - 8. 2. 2013)

# Wi-Fi

V dnešní době je bezdrátové připojení k internetu již samozřejmostí. Kvalita připojení u nás na domově je „mizerná“ a proto se s tím snažíme něco udělat. Věřím, že většina z Vás, kteří máte přístup k Wi-Fi a hojně ji využíváte, hodnotíte její kvalitu spíše záporně.

Ale trocha reality:

Škola má rychlost připojení cca 35Mbit/s, což se dělí mezi školu, domovy a ubytovnu. Ve škole je asi 200 počítačů, na domovech je cca 100 notebooků, několik smartphonů a na ubytovně dalších x počítačů a notebooků.

Nebudu tady řešit školu ani ubytovnu, řeším jenom domovy.

Při průběžném měření jsem zjistil zajímavé hodnoty, které obvykle neodpovídaly tomu, jak rychle se načítaly webové stránky. Nejsem si jistý, jestli je to rychlostí připojení nebo zařízením pro přenos wi-fi. Chápu, že tady není moc co dělat a proto sedíte všichni na netu. Ale jsou tu tací, kteří hrají online hry, které využívají největší množství připojení, dále je tu Facebook na kterém sedíte všichni velice často a dlouho apod.

Řešení:

Je tu několik řešení jak by se to dalo vyřešit, ale každé řešení je velice nákladné a pracné. Ať už je to zvýšení rychlosti připojení nebo úprava kabeláže a jiné.

Proto se chci zeptat, jestli jste ochotni si za lepší připojení k internetu i připlatit. Hovoří se tady o částce asi 50Kč až 100Kč měsíčně.

**Na závěr ještě pár otázek:**

(prosím, abyste mi odpovědi na následující otázky napsali na kousek papíru a vhodily do schránky na dveřích do knihovny na druhém patře nebo odevzdali vychovateli. Stačí jeden papír za pokoj.)

**1) Co si myslíte o stavu Wi-Fi?**

**2) Napadá vás nějaké řešení pro zlepšení?**

**3) Jaké typy webových stránek nejčastěji navštěvujete?**

(zprávy, videa, e-shopy, emaily, sociální sítě, školní stránky, apod.)

**4) Jaké máte problémy s připojením?**

**5) Na které webové stránky se nemůžete dostat?**

**6) Kolik zařízení pro připojení na Wi-Fi na pokoji máte?**

**7) Kolik jste ochotni si za Wi-Fi připlatit?**

**8) Počet lidí na pokoji? (můžete připsat i číslo pokoje)**

**Za odpovědi předem děkuji.**

Tento dotazník je anonymní a proto doufám, že budete odpovídat zodpovědně a pravdivě.

Vaše odpovědi budou použity pro nejlepší způsob upravení Wi-Fi.



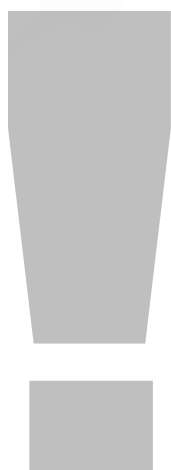
# PRO TEBE!



JESTLI CHCE ČLOVĚK PODSTOUPIT DLOUHOU BITVU,  
ABY DOSÁHNUL TOHO, CO CHCE, KDO MÁ PRÁVO HO ZASTAVIT?!  
MOŽNÁ JSTE SAMI ŠLI ZA NĚČÍM A NEDOSÁHLI TOHO, CO JSTE  
CHTĚLI A S ČÍM JSTE SE NIKDY NESVĚŘILI - KDO VI?! A ŘEKLI  
VÁM **NE!** IKDYŽ JSTE SPLNILI PODMÍNKY.



KDO MĚL PRÁVO VÁM TO ZAKÁZAT?! NIKDO!!! MÁTE PRÁVO  
NASLOUCHAT SRDCI A NIKDO VÁM NESMÍ BRÁNIT, VE SVATÝM  
PRÁVU, BEJT KÝM CHCETE A DĚLAT, CO CHETE!!!!



NIC NEODKLÁDEJTE NAPŘÍŠTĚ!

# Jezinky a bezinky

**režie: Petr Gazdík**

**herci: Jana Gazdíková  
Zdena Herfortová**

Byl to Jan Werich, který tuto hru viděl na Broadwayi a který ji nechal přeložit a uvést v Čechách v roce 1958.

Důvodem jeho nadšení byl fakt, že se na divadle ještě nikdy předtím tolik nesmál...! Tedy právě jemu jsme dnes vděčni za to, že se můžeme i my bavit jednou z nejslavnějších detektivních komedií světové dramatiky, jejíž děj se odehrává v milém a pohodlném domě, z jehož stěn dýchá spíš atmosféra viktoriánské Anglie než newyorský Brooklyn padesátých let. Dvě starší elegantní dámy, sestry Abby a Marta Brewsterovy, příjemné a pohostinné slečny, zvou podobně staré pány na bezinkové víno... V této rajske pohodě se však dějí věci nadmíru podezřelé... A tak, když tety navštíví jejich synovec Mortimer, nestačí se divit... Kromě mimořádně kouzelného humoru se můžeme těšit i na paní Zdenu Herfortovou v jedné z hlavních rolí.

**2. 4. 2013  
Odchod v 18.45  
Začátek v 19.30  
CENA: 100,-**



**ZDE JE MÍSTO  
PRO VAŠI**

**REAKLAMU  
nebo jinou informaci**

**řekni své/mu  
vychovatel - ce/ovi ;)**

**TheMergar**  
PRODUCTIONS

POKOJ 515 - Vojta Kilian  
nabízí lekce hry na klavír  
domluva přímo u něj



Nebo na FB - viz níže

[www.facebook.com/vojtech.a.kilian?ref=tn\\_tnmn](http://www.facebook.com/vojtech.a.kilian?ref=tn_tnmn)

*Co, že jsme ta za spolek?*  
*Nejde někdo na VDDLEQ?*

**PŘÍŠTÍ ČÍSLO  
V DUBNU!!!**

**DOTAZNÍKY  
ODEVZDÁVEJ  
DO SCHRÁNKY NA  
DVEŘÍCH KNIHOVNY**